

Kategória školenia Kurzy grafiky, video obsahuje kurzy:

Adobe Photoshop - základy

Absolventom kurzu Adobe Photoshop poskytuje základné a rozširujúce vedomosti z oblasti základného užívateľského ovládania programu. Podrobnejšie sa zaoberá úpravami a používaním filtrov pri efektových úpravách obrázkov, retušovaním.

Úvod do programu Adobe Photoshop

Základný popis programu Adobe Photoshop Oboznámenie sa s pracovným prostredím Adobe Photoshop Popis palety nástrojov, hlavného menu a pracovných okien Práca s grafickými formátmi obrázkov (Otváranie obrázkov, uloženie, import a export, popis grafických formátov) Popis rastovej (bitmapovej) grafiky a vektorovej grafiky v Photoshope

Základy grafických formátov

Základné formáty farieb obrazu (CMYK, RGB, Stupne šedej ...) Grafické rozlíšenie obrazu pri tlači Grafické rozlíšenie obrazu pre netlačovú grafiku

Farby, priesvitnosť a krytie

Farba popredia a pozadia, vzorkovník a paleta farieb Výber vhodných farieb pre web a pre tlač Plechovka farieb a farebné prechody Nastavenie priesvitnosti a krytia vo farbách Hlavné módy prelínania farieb

Použitie filtrov na obrázkoch

Galéria filtrov Deformácie obrázkov Rozmazanie a zaostrenie obrazu Štylizácia, skica a šum Ťahy štetcom, umelecké filtre a iné

Korekcia obrazu a farieb

Úrovne a krivky Nastavenie farieb a ich vyváženie Jas, kontrast, odtieň a sýtosť Čiernobiela a sépiová fotografia Mapovanie na prechod Fotografický filter

Práca s obrazom

Popis plátna a práca s ním Zmena veľkosti obrazu Zmena a transformácia plátna Orezanie obrazu

Vrstvy a ich možnosti

Základná práca s vrstvami Uzamykatelnosť a zlučovanie vrstiev Viditeľnosť, presúvanie a práca so súbormi vrstiev Nová vrstva, kopírovanie vrstiev a zmazanie vrstvy Rastovanie vektorových objektov na vrstvy Úpravy, štýly a masky na vrstvách

Popis a práca s nástrojmi

Selektovacie nástroje a práca s nimi Orezávacie nástroje Nástroje na retušovanie obrazu Nástroje na maľovanie Kresliace a textové nástroje (vektorové objekty) Meracie a navigačné nástroje

Možnosti úprav a práce v Adobe Photoshop

Transformácia a skosenie obrazu Štýly vrstiev a ich využitie (Tiene, Skosenie a reliéf, Vykreslenie obrazu...) Cesty ich možnosti a práca s nimi Vektorová práca s textom Masky a jej využitie, rýchla maska a práca s ňou

Praktické ukážky a cvičenie

Použitie filtrov na fotografii Úprava fotografií Grafická tvorba objektov Retušovanie fotografií Tvorba vizitky a iných grafických návrhov Diskusia, typy a triky pri práci s programom Adobe Photoshop Záver

Adobe Photoshop - pre pokročilých

Školenie Adobe Photoshop - pre pokročilých je určené všetkým záujemcom, ktorí ovládajú základy a chcú svoje vedomosti prehĺbiť a naučiť sa pokročilé techniky Adobe Photoshop. Hlavný dôraz je pritom kladený na pochopenie princípov jednotlivých pokročilých úprav a na praktické cvičenia.

Nastavenia prostredia a prispôsobenie užívateľského rozhrania Adobe Photoshop

úprava ovládania - klávesové skratky, panely nástrojov nastavenia a predvoľby Adobe Photoshop
pracovné priestory

Pomôcky

pravítka mriežka vodítka

Pokročilé pomôcky pre úpravy

prechody vzorky nástroje pero, štetec, plechovka rozostrovanie ukážky vybraných filtrov transformácie a deformácie pokročilá práca s vloženým textom ukážky a cvičenie

Lokálne úpravy v programe Adobe Photoshop

jednoduchá lokálna úprava tonality, sýtosti, ostrosti výbery (voľný, obdĺžnikový, eliptický, laso, magnetické laso, kúzelná palička) úpravy vybraných častí obrazu jemné doladenie výberu, hranice výberu, kombinácia výberov uloženie a načítanie výberov ukážky a cvičenia

Pokročilá práca s vrstvami

princíp úprav bez zmeny pôvodného obrázku vrstvy výplne a vrstvy úprav spôsoby prelínania vrstiev
využitie vrstiev na digitálne fotomontáže

Masky

tvorba masky rýchla maska masky vrstiev extrakcia ukážky a cvičenia

Kanály

kanály RGB Alfa kanály tvorba zložitých selekcií pomocou kanálov priame farby miešanie kanálov okno
Výpočty ukážky a cvičenia

Prevod do čierneho-bieleho

postavenie ČB fotografie v ére digitálnej techniky rôzne cesty k digitálnej ČB fotografii odfarbenie, prevod
do stupňov šedej miešanie kanálov funkcia prevod do ČB prevod pomocou farebného priestoru Lab ukážky
a cvičenia

Cesty

čo sú cesty? tvorba ciest transformácia ciest prevody medzi cestami a výbermi orezová cesta

Základy práce s Camera RAW

otvorenie RAW súborov zmeny a nastavenia RAW súborov hromadné spracovanie ďalšie spracovanie vo
Photoshope konverzia na iné formáty ukážky a cvičenia

Automatizácia práce

princíp automatizácie práce vo Photoshope akcie a ich vytvorenie vyvolanie a opakované použitie akcií,
úskalia tejto techniky dávky ukážky a cvičenia diskusia záver

Adobe InDesign - základy

Účastníci kurzu sa oboznámia s programovým vybavením Adobe InDesign, ktorý je určený na spracovanie materiálov pre tlač a web.

Úvod-Oboznámenie s programom a vektorovou grafikou Adobe InDesign

základné funkcie softvéru popis pracovnej plochy a nástrojov menu a funkcie práca s dokumentom

Práca s textom v Adobe InDesign

textové bloky a ich vlastnosti zrefazenie textu formátovanie textu

Práca s grafikou

grafické objekty efekty práca s textom a grafikou spájanie kombinácie tabuľky vytvorenie formátovanie

Vytvorenie a použitie vzorovej stránky

automatické číslovanie v programe Adobe InDesign vytvorenie knihy a obsahu finálny výstup predtlačová príprava export dokumentov výstup z programu vo formáte PDF diskusia záver

Adobe InDesign pre pokročilých

Kurz Adobe InDesign je určený pre profesionálne využívanie aplikácie na počítačovú sadzbu.

- Podrobne o nástrojovom paneli
- Plné farby, rastre, prechody (opakovanie)
- Používanie klávesových skratiek
- Efekty a ich využívanie (tiene, rozostrenie, nové efekty)
- Panel stránky, vkladanie, rušenie a presúvanie stránok
- Tabuľky, ich tvorba, konvertovanie z Wordu
- Podrobne o obrazovom objekte
- Vkladanie textov do obrázkov (popisky), problémy obtiekania
- Vrstvy
- Voľba a nastavenie tlačiarne, postscriptový súbor a súbory PDF (opakovanie)
- Preferencie
- Kontrola výstupu pred zadaním do tlačiarne
- Vytvorenie obsahu, indexy a ich používanie
- Poznámky pod čiarou

Pracovná plocha

- Kontrolný panel, klávesové skratky, inteligentné pomocné čiary (mriežky), reálny náhľad na rotované objekty

Rozvrhnutie stránok

- Vzorové stránky a ich synchronizácia, stránkovanie, miešanie rôznych rozmerov stránky pomocou nového nástroja pre výber stránky

Text a typografia

- Vytvorenie plávajúcich hlavičiek a pätiiek, preklopenie alebo rozdelenie textu pri viacstĺpcovom texte

Tabuľky

- Vkladanie obrázkov do tabuľky

Interaktívne možnosti

- Dokumenty s interaktívnymi vlastnosťami
- Tvorba a editovanie animácie
- Interaktívne vkladanie objektov, ich pravidelné odstupy na ploche
- Interaktívne vkladanie popisiek
- Automatická inštalácia a odinštalovanie fontov pre daný dokument.

Adobe Illustrator

Účastníci kurzu sa oboznámia s programovým vybavením Adobe Illustrator, ktorý slúži na prácu s vektorovou grafikou.

Oboznámenie s programom a vektorovou grafikou Adobe Illustrator

nástroje na kreslenie a vytváranie objektov

Množinové operácie medzi objektmi

zoskupovanie objektov editovanie objektov tvorba novinovej stránky používanie vrstiev na zjednodušenie a urýchlenie práce práca s textom deformácia a modifikácia textu textové efekty prevedenie textu na krivkové objekty tvorba pozvánky, vizitky tvorba firemných log, obkresľovanie bitmapy import a export z iných programov, spolupráca s aplikáciou Adobe Photoshop

Tvorba grafiky pre internetové stránky

používanie filtrov na tvorbu zaujímavých efektov konečný výstup na tlačiarni diskusia záver

Úprava zvuku v programe Cubase

Kurz je určený všetkým, ktorí sa chcú naučiť základy práce s programom Cubase, strihanie hudby pre piesne či reklamy.

Úvod do rozhrania programu Cubase základy strihovej skladby zvuku frekvenčné úpravy (equalizér)
dynamické úpravy (kompresor) priestorové úpravy (panoráma, reverb, delay) základné modulačné efekty
základy mixáže zvuku (pre pieseň, reklamu,...)

Adobe Premiere Pro

Kurz Adobe Premiere Pro strihanie videa je určený pre všetkých záujemcov, ktorí sa chcú naučiť vytvárať si vlastné DVD z kamerových záberov či už domáceho prostredia, dovolenky, akcií alebo z firemných podujatí.

Základy práce s digitálnym videom

- oboznámenie sa s programom
- základné nastavenie požadovaného formátu videa a kvality zvuku

Tvorba videa z fotografií

- zoom-in, zoom-out, fade-in, fade-out, blend
- tvorba videa prostredníctvom sekvencie obrázkov

Titulkovanie videa

- automatické a manuálne, prostredníctvom zadania požadovaného textu
- práca s textom
- tvorba, animovanie, translácie a rotácie,
- implementácia efektov
- animovanie zoom-in, zoom-out, fade-in a fade-out
- úprava videoformátu do požadovaných pomerov strán 4:3 a 16:9

Práca s bitmapovou grafikou obsahujúcu transparentiu

- kombinácia s videom a fotografiou
- úzka spolupráca s Photoshopom - Corelom pre tvorbu požadovanej grafiky do videa

Kombinácia niekoľkých hladín pre video a fotografie

- manipulácia, blendovanie, efekty

Implementácia postprodukčných efektov

- lens flare, film grain, light rays,
- strih medzi sekvenciami, blendovanie (typy blendovania)

Práca so zvukom

- odstránenie a náhrada zvukovej stopy, intenzita zvuku, kombinácia zvukov
- tvorba spotu-upútavky s ozvučením, textom a postprodukciou
- konečné nastavenie výstupného formátu a render pracovného súboru do videa (avi, mpeg)
- výroba DVD
- diskusia
- záver

Adobe Premiere pokročilý

Cieľom kurzu je vysvetliť rôzne funkcie programu Adobe Premiere a používať ho už na vyššej úrovni a tým povýšiť kvalitu spracovania videí.

- po zvládnutí základov Adobe Premiere ako je strih a základná postprodukcia, nasleduje pokročilejšie ovládanie programu, ako využívanie efektov a pokročilejšej post-produkcie
- zistíte ako využívať všetky efekty a pridávať do programu Adobe Premiere aj externé efekty
- naučíte sa nastaviť automatizáciu rôznych efektov a ovládanie veľkosti, pozície, priehľadnosti objektov a videí, ktoré sa práve prehrávajú
- zistíte ako spraviť celkovú post-produkciu videa pre rôzne médiá
- naučíte sa ako vymazať zelené a modré pozadia a pridať do videa iné pozadie (green screen a blue screen)

ADOBE AUDITION

Absolvent kurzu bude ovládať prácu so zvukom pre ďalšie použitie, napríklad v programe Adobe After Effects, Sony Vegas a Sony DVD Architect. Porozumie digitalizácii - prevodu zvuku do digitálnej podoby a úprave zvukovej stopy do požadovaného výsledku.

Oboznámenie sa so softvérom

- pracovná plocha, výklad základných pojmov zo sveta digitálneho zvuku a hudby

Import a úprava zvukovej stopy

- výšky, basy, echo, zvuková amplitúda
- typy filtrácie, reverse, silence
- priestorový zvuk, odtráňenie/pridanie šumu do zvukovej stopy

Práca so zvukovou stopou

- konvert zvukovej stopy do požadovanej kvality výstupu (Hertze, stereo, mono, bitová hĺbka)
- práca s časovou osnou zvuku: spomalenie a zrýchlenie v čase, strihanie zvuku,
- digitalizácia zvukovej stopy na jednotný kanál a 360 ° dolby surround
- úprava prehrávania zvuku v stereo systéme do požadovaného kanála a následná úprava
- pre dolby surround (priestorový 3D zvuk)
- ukladanie finálnych zvukových stôp do požadovaného formátu pre ďalšie použitie

Tvorba - komponovanie hudby

- práca s cyklovateľnými zvukovými stopami: import a konvert jednotnej stopy do loop play systému
- práca s hladinami/layermi separátnych zvukových stôp: import a úprava do požadovaného efektu
- práca s technickými hodnotami hladín cyklovateľných samplov: hlasitosť, efekty, tvorba presetov a ich uloženie
- export kompozície zvukových hladín do požadovaného výstupného formátu do finálnej skladby
- úprava zvukovej kompozície : jingel - znelka: úprava sekundáže, import efektov, práca s kanálmi
- export zvukových hladín znelky do požadovaného formátu zvukovej stopy
- diskusia
- záver

After Effects

Kurz Adobe After Effects je určený pre všetkých záujemcov ktorí sa chcú naučiť pracovať s programovým vybavením After Effects, jeho sofistikovanými nástrojmi na vytváranie vizuálnych efektov a pohyblivej grafiky.

- tvorba priehľadných vrstiev
- úprava videa po jednotlivých políčkach
- tvorba animovaného písma
- plynulá
- práca s Photoshopom, Ilustrátorom, Premiere pro, Flashom, atd.
- vloženie masky a vrstvy z Photoshopu
- práca s videom a obrázkami
- práca s najnovšími efektami Brainstorm a Motion Blur
- vkladanie efektov do videa a obrázkov
- vytvorenie videa do mobilu
- spracovanie prezentácie Adobe Flash
- vytvorenie finálnej prezentácie reklamného baneru
- spracovanie videa pre reklamné účely alebo ako rodinné video
- ukladanie videa do rôznych formátov

Počítačový grafik

Kurz počítačový grafik je určený pre všetkých, ktorí sa chcú naučiť pracovať v grafickom prostredí A. Photoshop, Indesign, Illustrator a následne sa uplatniť ako počítačový grafik v komerčnej oblasti. V termíne je uvedený iba začiatok kurzu, o ďalších termínoch vás budeme informovať.

Úvod do aplikácie Adobe Photoshop

- Základný popis aplikácie Adobe Photoshop
- Zoznámenie sa s pracovným prostredím Adobe Photoshop
- Popis palety nástrojov, hlavnej ponuky a pracovných okien
- Práca s formátmi grafických obrázkov (Otváranie obrázkov, ukladanie, import a export, popis grafických formátov)
- Popis rastovej (bitmapovej) grafiky a vektorovej grafiky vo Photoshope

Základy grafických formátov

- Základné farebné formáty obrázkov (CMYK, RGB, odtiene šedej ...)
- Grafické rozlíšenie obrázka pri tlači
- Grafické rozlíšenie obrazu pre netlačенú grafiku

Farby, priehľadnosť a nepriehľadnosť

- Farba popredia a pozadia, vzorník a farebná paleta
- Výber správnych farieb pre web a tlač
- Plechovku na farbu a farebné prechody
- Upravte priehľadnosť a nepriehľadnosť farieb
- Hlavné režimy miešania farieb

Aplikácia filtrov na obrázky

- Galéria filtrov
- Skreslenia obrazu
- Rozostrite a zaostrite obraz
- Štylizácia, skica a hluč
- Tahy štetcom, umelecké filtre a iné

Korekcia obrazu a farieb

- Úrovne a krivky
- Upravte farby a vyvážte ich
- Jas, kontrast, odtieň a sýtosť
- Čiernobiele a sépiové fotografie
- Mapovanie prechodov
- Foto filter

Práca s obrázkom

- Popis plátna a práca s ním
- Zmeňte veľkosť obrázka
- Zmena a transformácia plátna
- Orezať obrázkov

Vrstvy a ich možnosti

- Základná práca s vrstvami
- Uzamykateľnosť a zlučovanie vrstiev
- Viditeľnosť, presúvanie a práca so súbormi vrstiev
- Nová vrstva, kopírovanie vrstiev a odstránenie vrstvy
- Rastú vektorové objekty na vrstvách
- Úpravy, štýly a masky na vrstvách

Popis a práca s nástrojmi

- Nástroje na výber a práca s nimi
- Nástroje na orezávanie
- Nástroje na retušovanie obrázkov
- Maliarske náradie
- Nástroje na kreslenie a text (vektorové objekty)
- Meracie a navigačné prístroje

Úpravy a práca v aplikácii Adobe Photoshop

- Transformácia obrazu a zošíkmenie
- Štýly vrstiev a ich použitie (tienie, skosenie a reliéf, vykreslenie obrazu ...)
- Spôsoby ich možností a práca s nimi
- Vektorové práce s textom
- Maskujte a používajte to, rýchlo maskujte a pracujte s tým

Praktické ukážky a cvičenia

- Použití na fotografiu filtre
- Úpravy fotografií
- Grafická tvorba objektov
- Retuš fotografií
- Tvorba vizitiek a iných grafických návrhov
- Diskusia, typy a triky pri práci s programom Adobe Photoshop

Úvod - úvod do programu Adobe InDesign a vektorovej grafiky

- základné softvérové funkcie
- popis pracovnej plochy a nástrojov
- ponuky a funkcie
- práca s dokumentom

Práca s textom v aplikácii Adobe InDesign

- textové bloky a ich vlastnosti
- zrežazenie textu
- formátovanie textu

Práca s grafikou

- grafické objekty
- účinky
- práca s textom a grafikou
- spojenie
- kombinácie
- stoly
- stvorenie
- formátovanie

Vytvorenie a použitie vzorovej stránky

- automatické číslovanie v aplikácii Adobe InDesign
- tvorba kníh a obsahu
- konečný výstup
- predtlač
- vývozné dokumenty
- výstup z programu vo formáte PDF

Úvod do programu Adobe Illustrator a vektorovej grafiky

- nástroje na kreslenie a vytváranie objektov

Dávkové operácie medzi objektmi

- zoskupovanie objektov

- editácia objektu
- vytvorenie novinovej stránky
- pomocou vrstiev zjednodušte a urýchlite prácu
- práca s textom
- deformácia a úprava textu
- textové efekty
- prevod textu na zakrivené objekty
- tvorba pozvánok, vizitiek
- tvorba firemných log, bitmapové kreslenie
- import a export z iných programov, spolupráca s Adobe Photoshop

Tvorba grafiky pre webové stránky

- pomocou filtrov vytvoríte zaujímavé efekty
- konečný výstup do tlačiarne
- Rozdiely medzi rastrovou a vektorovou grafikou
- Využitie a možnosti vektorovej grafiky
- Oboznámenie sa s prostredím
- Základné nástroje
- Práca s jednoduchými objektmi
- Tvorba zložitých objektov
- Operácie s objektmi
- Manipulácia s textom
- Účinky
- Ukážka a vytvorenie loga
- Pokročilý grafický dizajn